

NIME 2003 - CONCERTS



Conférence Internationale sur les Nouvelles Interfaces pour l'Expression Musicale

L'université McGill est heureuse d'accueillir la conférence internationale NIME 2003, spécialisée dans l'exploration des possibilités d'interprétation musicale des ordinateurs et autres dispositifs électroniques.

Jeudi 22 Mai à 20h

Salle Redpath, 3461 McTavish

Faust de F.W. Murnau (1926)

Film muet sur une musique du 'Wireless Duo' - Denis James (Orgue, Theremin) et Mark Goldstein (Buchla Lightning).

Les membres du Wireless Duo interpréteront en direct une musique originale accompagnant ce chef-d'œuvre du cinéma muet dans la salle Redpath.

Billets : 10\$ par concert (étudiants : 5\$)

Renseignements : www.nime.org

Billetterie : (514) 398-4547

Vendredi 23 Mai à 20h

Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest

Au programme:

Didgeridoo, tambour indien, guitare, reliés à des capteurs, ordinateurs.

Interfaces musicales inédites telles que: tablettes graphiques, capteurs de pression, et même interfaces biologiques.

Interprétation en direct à distance via Internet entre les universités Princeton et McGill.

Interprètes: Andrew Brouse, Gary Scavone, Thomas Ciufu, Daniel Arfib, Loic Kessous, Jean-Michel Couturier, Perry Cook.

Samedi 24 Mai à 20h

Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest

Au programme:

Utilisation de caméras vidéo pour le contrôle sonore gestuel par mouvement des bras et des mains.

Instruments à cordes traditionnels de Turquie augmentés de divers capteurs.

Capteurs d'influx nerveux, contrôleurs de support de microphone, et bien d'autres encore.

Interprètes: John Young, Bob Gluck, Donna Hewitt, Joel Chadabe, Yoichi Nagashima

NIME 2003 - CONCERTS



Conférence Internationale sur les Nouvelles Interfaces pour l'Expression Musicale

L'université McGill est heureuse d'accueillir la conférence internationale NIME 2003, spécialisée dans l'exploration des possibilités d'interprétation musicale des ordinateurs et autres dispositifs électroniques.

Jeudi 22 Mai à 20h

Salle Redpath, 3461 McTavish

Faust de F.W. Murnau (1926)

Film muet sur une musique du 'Wireless Duo' - Denis James (Orgue, Theremin) et Mark Goldstein (Buchla Lightning).

Les membres du Wireless Duo interpréteront en direct une musique originale accompagnant ce chef-d'œuvre du cinéma muet dans la salle Redpath.

Billets : 10\$ par concert (étudiants : 5\$)

Renseignements : www.nime.org

Billetterie : (514) 398-4547

Vendredi 23 Mai à 20h

Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest

Au programme:

Didgeridoo, tambour indien, guitare, reliés à des capteurs, ordinateurs.

Interfaces musicales inédites telles que: tablettes graphiques, capteurs de pression, et même interfaces biologiques.

Interprétation en direct à distance via Internet entre les universités Princeton et McGill.

Interprètes: Andrew Brouse, Gary Scavone, Thomas Ciufu, Daniel Arfib, Loic Kessous, Jean-Michel Couturier, Perry Cook.

Samedi 24 Mai à 20h

Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest

Au programme:

Utilisation de caméras vidéo pour le contrôle sonore gestuel par mouvement des bras et des mains.

Instruments à cordes traditionnels de Turquie augmentés de divers capteurs.

Capteurs d'influx nerveux, contrôleurs de support de microphone, et bien d'autres encore.

Interprètes: John Young, Bob Gluck, Donna Hewitt, Joel Chadabe, Yoichi Nagashima

NIME 2003 - CONCERTS



Conférence Internationale sur les Nouvelles Interfaces pour l'Expression Musicale

L'université McGill est heureuse d'accueillir la conférence internationale NIME 2003, spécialisée dans l'exploration des possibilités d'interprétation musicale des ordinateurs et autres dispositifs électroniques.

Jeudi 22 Mai à 20h

Salle Redpath, 3461 McTavish

Faust de F.W. Murnau (1926)

Film muet sur une musique du 'Wireless Duo' - Denis James (Orgue, Theremin) et Mark Goldstein (Buchla Lightning).

Les membres du Wireless Duo interpréteront en direct une musique originale accompagnant ce chef-d'œuvre du cinéma muet dans la salle Redpath.

Billets : 10\$ par concert (étudiants : 5\$)

Renseignements : www.nime.org

Billetterie : (514) 398-4547

Vendredi 23 Mai à 20h

Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest

Au programme:

Didgeridoo, tambour indien, guitare, reliés à des capteurs, ordinateurs.

Interfaces musicales inédites telles que: tablettes graphiques, capteurs de pression, et même interfaces biologiques.

Interprétation en direct à distance via Internet entre les universités Princeton et McGill.

Interprètes: Andrew Brouse, Gary Scavone, Thomas Ciufu, Daniel Arfib, Loic Kessous, Jean-Michel Couturier, Perry Cook.

Samedi 24 Mai à 20h

Salle Pollack, 555 Sherbrooke Ouest

Au programme:

Utilisation de caméras vidéo pour le contrôle sonore gestuel par mouvement des bras et des mains.

Instruments à cordes traditionnels de Turquie augmentés de divers capteurs.

Capteurs d'influx nerveux, contrôleurs de support de microphone, et bien d'autres encore.

Interprètes: John Young, Bob Gluck, Donna Hewitt, Joel Chadabe, Yoichi Nagashima